

BUS

22nd BUSAN
International Film Festival
12-21 October, 2017



tion

프레스 가이드

Octo



목차

배지 안내	03
영화의전당 안내	04
프레스 서비스	06
P&I 스크리닝	08
주요 행사 일정	10
아시아필름마켓	13
플랫폼부산	14
BIFF 포럼	15
티켓발권 서비스	16
편의시설 이용 안내	17
행사장 안내	18
교통 안내	20

배지 안내

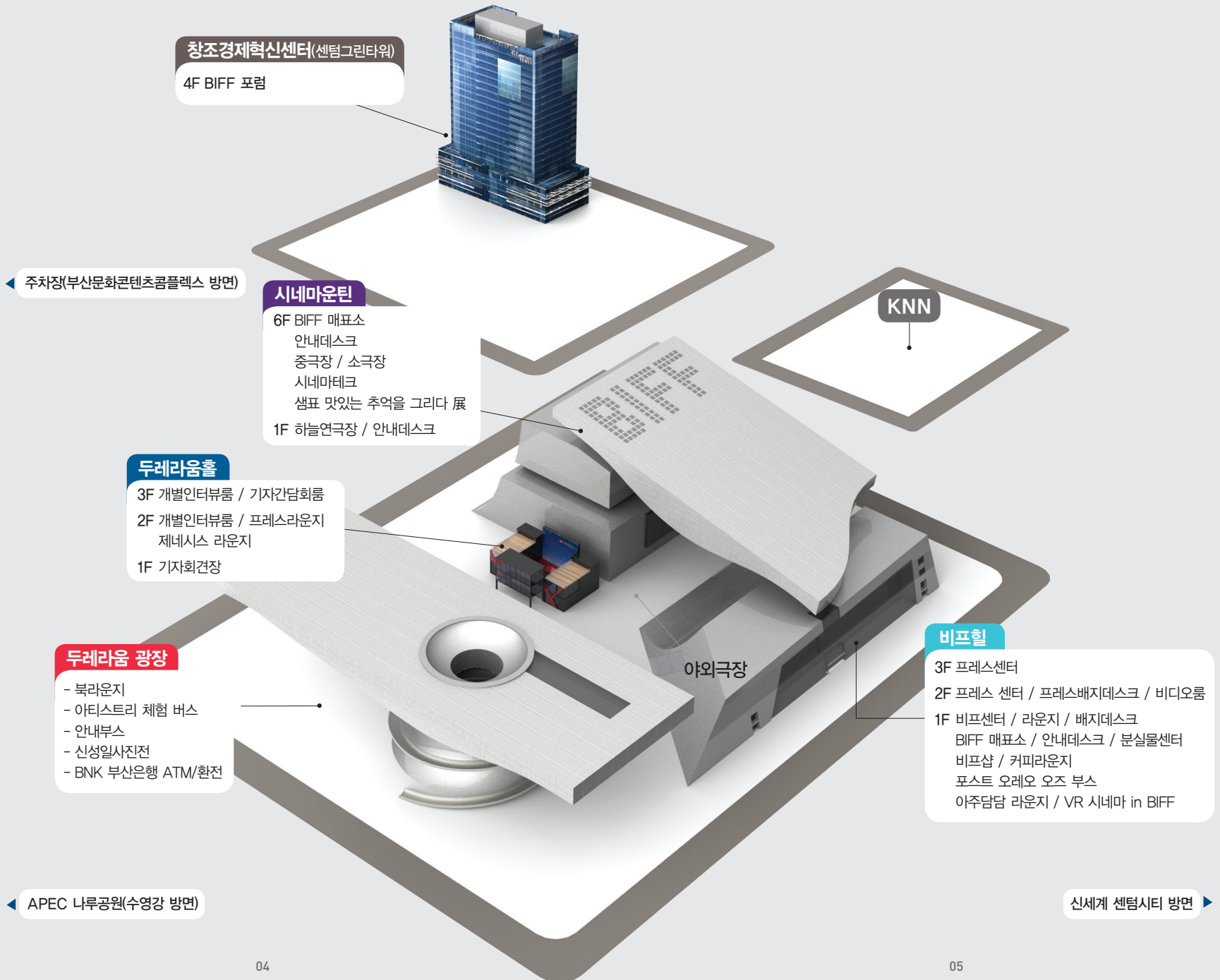
프레스배지

	구분	색상	1일티켓 발권수	영화제 행사장	게스트 패키지	프레스 센터 *	P&I 스크리닝 *	기자 시사	웨이트 라인 *	비디오룸
프레스 배지	PRESS	BLUE	4	●	●	●	●	●	●	●
	PRESS (테크니션)		2	●	●	●		●	●	
개폐막 출입증			-			●				

	구분	색상	관객과의 대화 (GV) *	포토존	마켓 행사장	마켓 스크리닝	온라인 스크리닝	마켓 셔틀	개·폐막식 포토월 취재
프레스 배지	PRESS	BLUE	●		●				
	PRESS (테크니션)		●	●	●				
개폐막 출입증									●

구분	PRESS	PRESS (테크니션)
설명	<ul style="list-style-type: none"> · 국내외 언론사(신문, 방송, 온라인, 통신사, 잡지사 등) 소속 기자에게 제공되는 배지 · 지면 매체, 온라인 매체, 통신사 취재 기자 및 편집부 · TV, 라디오 취재 PD, 작가, 아나운서, 리포터 · 매체 고정 평론가 & 기고가 	<ul style="list-style-type: none"> · 사진 및 영상 촬영 포함하여 기술파트를 담당하는 언론사 직원 또는 촬영 에이전시 등 외부업체에게 제공하는 배지 · 사진, 및 영상 촬영 기자 및 기사, 촬영보조, 마이크, 음향, 오디오, 조명, 편집 등의 기술 파트 담당자

- * P&I 스크리닝 배지 종류에 따른 우선 순위를 적용해 선착순 입장
- * Press(테크니션) 배지를 소지한 내외신 프레스만 개폐막 출입증 배지 중복 발급 가능
- * 일부 GV 행사는 프레스 출입이 제한될 수 있습니다.
- * 웨이트라인 : 관객 정시 입장 후 여분의 좌석이 있을 경우 입장



프레스센터

프레스를 위한 다양한 업무 환경이 조성되어 있으며, 휴식을 취할 수 있는 공간입니다. 보도자료 및 공식 데일리 비치, 컴퓨터(전용 인터넷), 프린터, 팩스 등 구비

- 시설: 기사송고실, 프레스배지데스크
- 장소: 영화의전당 비프힐 2층, 3층 / 해운대 비프빌리지 / 벅스코(아시아필름마켓) 프레스룸
- 운영시간 및 세부내용

구분	운영기간	운영시간	위치
배지데스크	10월 11일	15:00 ~ 19:00	영화의전당 비프힐 2층
	10월 12일, 21일 (개막일, 폐막일)	09:00 ~ 22:00	
	10월 13일 ~ 20일	09:00 ~ 20:00	
프레스센터	10월 12일, 21일 (개막일, 폐막일)	09:00 ~ 22:00	영화의전당 비프힐 2층, 3층
	10월 13일 ~ 20일	09:00 ~ 20:00	
			11:00 ~ 20:00
	10월 14일 ~ 16일	09:00~19:00	벅스코 프레스룸
	10월 17일	09:00~18:00	

- ※ 프레스배지와 개폐막출입증 소지자만 입장 가능합니다.
- ※ 배지 및 프레스패기지는 프레스센터 배지데스크(비프힐 2층)에서 수령 가능합니다.
- ※ 현장 프레스배지 발급은 비프힐 2층 프레스센터에서 가능합니다.
- ※ 단, 개폐막작 상영시간 동안은 프레스센터 내부를 소동합니다.

두레라움홀

기자회견, 기자 간담회, 개별인터뷰 등 프레스 취재 지원 시설이 구비된 공간입니다.

- 시설: 기자회견장, 개별인터뷰룸, 간담회룸, 프레스라운지, 제네시스 라운지

드롭박스 자료 공유 서비스

부산국제영화제 홍보팀에서 제공하는 대용량 영상, 사진자료 등을 다운받을 수 있는 서비스입니다.

- 주소창에 드롭박스(www.dropbox.com) 접속 ▶ ID: biffguest@gmail.com / PW: biffpress ▶ (파일) ▶ (사진자료) or (영상자료) 폴더 클릭 ▶ 해당 파일 오른쪽 마우스, 다운로드 버튼 클릭

온라인 프레스 서비스 이용

부산국제영화제에서는 영화제 전 기간 동안 언론인 여러분들의 원활한 취재를 위해 온라인 프레스 서비스를 제공합니다. 온라인 프레스 서비스(http://press.biff.kr)는 영화제에서 발행하는 보도자료, 행사 사진, 일정 및 변경 내용을 매일 업데이트해 제공합니다. 추가 자료가 필요하신 분은 '자료요청' 게시판의 자료 요청서를 작성해 주시면 됩니다. 자료 신청은 언론인에 한해서만 가능하며, 요청글 작성시에는 공지사향의 양식에 맞춰 성함, 소속, 연락처, 매일 주소를 반드시 기입해주시기 바랍니다. 답변은 이메일을 통해 확인하실 수 있습니다.

- 주소: <http://press.biff.kr> • ID: [press](http://press.biff.kr) / PW: [biff2017](http://press.biff.kr)

개별 인터뷰

개폐막일을 제외한 2017년 10월 13일(금)부터 10월 20일(금)까지 부산국제영화제를 찾는 게스트와 프레스의 원활한 인터뷰 진행을 조율해주는 서비스입니다.

>> 개별 인터뷰

- 신청 기간
- 1차 : 2017년 09월 25일(월) ~ 09월 29일(금) ▶ 13일~20일 기간 인터뷰 신청 가능
- 2차 : 2017년 10월 10일(화) ~ 10월 13일(금) ▶ 16일~20일 기간 인터뷰 신청 가능
- ※ 프레스 서비스 사이트(press.biff.kr) 개별인터뷰 가이드를 통한 온라인신청
- 장소 : 두레라움홀 개별인터뷰룸, 간담회룸(2,3층)

>> 인터뷰 대상자

개별 인터뷰 대상	개별 인터뷰 제외 대상
심사위원(올해의 배우상 심사위원 제외) 수상자(한국영화공로상) 해외게스트, 아시아프로젝트마켓(APM) 게스트, 아시아영화아카데미(AFA) 게스트	개 · 폐막작 게스트 갈라 프레젠테이션 섹션 게스트 한국작품의 게스트

- ※ 국내 제작사, 배급사, 수입사 및 홍보대행사에서 홍보를 진행하는 한국작품 및 해외작품은 부산국제영화제 홍보팀에서 인터뷰를 조율하지 않습니다.
- ※ 게스트 명단과 바이오는 프레스 서비스 사이트(press.biff.kr) 개별인터뷰 가이드에서 확인 가능합니다.

- 인터뷰 형식 : 1:1 인터뷰로 진행합니다. 인터뷰 신청이 많거나 타 일정이 많은 게스트의 경우, 라운드테이블 또는 비공개 간담회 형식으로 진행합니다.
- 인터뷰 조율 : 영화제 공식 해외 게스트와의 인터뷰는 부산국제영화제 홍보팀에 신청해 진행하셔야 하며, 참석 게스트의 의사와 일정에 따라 희망 일자에 인터뷰가 불가하거나 일정이 변경될 수 있습니다. 게스트 부산 도착과 출발 당일에는 인터뷰 조율이 어려울 수 있습니다.
- 일정 통보 : 인터뷰 일정 최종 확정은 게스트 입국 후 통화 또는 미팅을 통해 이루어지므로 사전에 미리 확정되지 않습니다. 최종 확정된 인터뷰 시간과 장소는 개별 통지합니다.
- 인터뷰 시간 : 인터뷰 시간은 기본 40분(사진 촬영 / 인터뷰 세팅 시간 포함)

카카오톡 친구 추가 : '부산국제영화제' 또는 'biff_press' 검색
기간 중 해외게스트의 개별인터뷰관련 소식을 받아보실 수 있습니다.
카카오톡에서 QR코드로 친구 추가를 하시면 쉽게 등록 가능합니다.



비디오룸

영화제 초청작 중 상영관에서 관람 시기를 놓친 작품을 볼 수 있는 미니 상영관입니다.

- 장소: 영화의전당 비프힐 2층 / 벅스코 제2전시장 4D·4E·4F 홀
- 운영시간 및 세부내용

위치	운영기간 & 운영시간	위치
영화의전당 비프힐 2층 비디오룸 (편집교육실, 강의실 B)	10월 13일 ~ 10월 20일 10:00 ~ 20:00	영화제 상영작 시청 (일부 프로그램)
	10월 21일: 10:00 ~ 15:00	
벅스코 제2전시장 (4D·4E·4F 홀) 비디오룸	10월 14일 ~ 10월 16일: 09:00 ~ 19:00	
	10월 17일: 09:00 ~ 16:00	

※ Press 배지 소지자 이용 가능합니다. (Press(테크니션) 배지 소지자는 이용 불가)

P&I 스크리닝

영화제 게스트와 프레스를 위한 상영 배치 소지자에 한하여 선착순 입장, 한글자막 제공. (단, 시네필 배지와 출입증 소지자는 입장불가)

* 영화상영 15분 전부터 입장 가능합니다. (JURY, FESTIVAL RED, PRESS, MARKET 배치 우선 입장)

* 모든 좌석은 비어있지 않습니다.

* 입장은 추후 변경될 수 있으니 홈페이지를 통해 확인 하시길 바랍니다.

상영일	시작시간	러닝타임	세션	작품명(Korean)	작품명(English)	상영관
10-13	10:00	96 분	뉴 커린즈	물속에서 숨 쉬는 법	How to Breathe Underwater	CGV/센텀시티 1관
10-13	13:00	122 분	한국영화의 오늘 - 비전	헤어는	Counting the Stars at Night	롯데시네마 센텀시티 18관
10-13	13:30	130 분	한국영화의 오늘 - 비전	얼굴들	Possible Faces	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-13	14:00	103 분	월드 시네마	오늘밤 시자는 잠든다	The Lion Sleeps Tonight	롯데시네마 센텀시티 사롯데관
10-13	16:00	75 분	와이드 앵글 - 다큐멘터리 쇼케이스	자유인	A Free Man	롯데시네마 센텀시티 18관
10-13	16:30	130 분	월드 시네마	새벽의 약속	Promise at Dawn	CGV/센텀시티 1관
10-13	17:00	85 분	한국영화의 오늘 - 비전	범치기	Hit the Night	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-13	17:00	91 분	플래시 포워드	바람이 머무는 자리	Wind Traces	롯데시네마 센텀시티 사롯데관
10-13	19:00	113 분	뉴 커린즈	최 많은 소녀	After My Death	롯데시네마 센텀시티 18관
10-13	20:00	98 분	플래시 포워드	중독된 명	Veleno	롯데시네마 센텀시티 사롯데관
10-13	20:00	86 분	월드 시네마	나의 마지막 수트	The Last Suit	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-13	20:00	102 분	플래시 포워드	나의 세계	Home Team	CGV/센텀시티 1관
10-14	10:00	111 분	플래시 포워드	고독	Never Steady, Never Still	CGV/센텀시티 1관
10-14	11:00	123 분	뉴 커린즈	살아남은 아이	Last Child	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-14	14:00	112 분	한국영화의 오늘 - 비전	이월	February	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-14	16:00	85 분	플래시 포워드	심장소리	Pulse	CGV/센텀시티 1관
10-14	19:00	104 분	월드 시네마	회타의 사기	Carbon	CGV/센텀시티 1관
10-15	10:00	78 분	플래시 포워드	머리 하나 귀 둘	Head, Two Ears	CGV/센텀시티 1관
10-15	11:00	107 분	한국영화의 오늘 - 비전	호랑이보다 무서운 겨울손님	A Tiger in Winter	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-15	13:00	95 분	플래시 포워드	순 꽃	Bitter Flowers	CGV/센텀시티 1관
10-15	14:00	110 분	한국영화의 오늘 - 비전	하치하이크	A Haunting Hitchhike	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-15	16:00	85 분	플래시 포워드	콜리앗	Goliath	CGV/센텀시티 1관
10-15	17:00	96 분	미드나잇 패션	귀신 이야기	Ghost Stories	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-15	19:00	85 분	플래시 포워드	비올레타, 결국은	Violeta at Last	CGV/센텀시티 1관
10-15	20:00	102 분	한국영화의 오늘 - 비전	소공녀	Microhabitat	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-16	10:00	107 분	월드 시네마	비온드 리버	Beyond the River	CGV/센텀시티 1관
10-16	10:00	102 분	뉴 커린즈	여름의 끝	End of Summer	롯데시네마 센텀시티 7관
10-16	10:30	126 분	아시아 영화의 창	금구모래	The Scythian Lamb	롯데시네마 센텀시티 9관
10-16	13:00	71 분	플래시 포워드	암사이드 다운	Upside Down	CGV/센텀시티 1관
10-16	13:00	112 분	아시아 영화의 창	대담하거나, 타락하거나, 이름다운	The Bold, The Corrupt And The Beautiful	롯데시네마 센텀시티 7관
10-16	14:00	110 분	한국영화의 오늘 - 비전	박화영	Park Hwa-young	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-16	14:00	106 분	한국영화의 오늘 - 파노라마	타클라마칸	Taklamakan	롯데시네마 센텀시티 9관
10-16	16:00	93 분	한국영화의 오늘 - 파노라마	아메리카 타운	America Town	롯데시네마 센텀시티 7관
10-16	16:00	105 분	플래시 포워드	마법 상자를 가진 사나이	The Man with the Magic Box	CGV/센텀시티 1관
10-16	17:00	133 분	한국영화의 오늘 - 파노라마	로마서 8:37	Romans 8:37	롯데시네마 센텀시티 9관
10-16	19:00	82 분	한국영화의 오늘 - 파노라마	메소드	Method	롯데시네마 센텀시티 7관
10-16	19:00	92 분	플래시 포워드	별자리 종파	Under the Family Tree	CGV/센텀시티 1관
10-16	20:00	110 분	한국영화의 오늘 - 비전	칼은 여름	Black Summer	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-16	20:30	88 분	한국영화의 오늘 - 파노라마	황제	The Emperor	롯데시네마 센텀시티 9관
10-17	11:00	86 분	뉴 커린즈	쪽빛 하늘	Somewhere Beyond the Mist	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-17	14:00	119 분	한국영화의 오늘 - 비전	당신의 부탁	Mothers	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-17	17:00	102 분	한국영화의 오늘 - 비전	홀	home	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관
10-17	20:00	110 분	한국영화의 오늘 - 파노라마	인어전설	Mermaid Unlimited	CGV/센텀시티 씨네드레프 A관

주요 행사 일정

제22회 부산국제영화제 프레스 주요행사안내

- * 마스터클래스 시작 후 약 10분간 사진 및 영상 촬영이 가능합니다. 그 이후에는 마스터클래스 진행을 위해 촬영을 자제해 주시기 바랍니다.
- * 핸드프린팅 | 오픈토크 | 아주담담 | 짧은 영화, 긴 수다 | 아외무대인사 ※ 지정된 포토존에서 사진 및 영상 촬영이 가능합니다.
- * 모든 행사 및 이벤트는 게스트의 사정에 따라 취소 또는 변경될 수 있습니다.

날짜	시작시간	종료시간	이벤트명	장소
10-11	18:00	20:00	제22회 부산국제영화제 전야제	남포동 비프광장 아외무대
10-12	13:00	14:57	개막작 <유리정원> 기자회견	영화의전당 증극장
10-12	15:20	16:20	개막작 <유리정원> 기자회견	두레리움홀
10-12	18:00	22:00	개막식	영화의전당 아외극장
10-13	09:10	09:50	뉴커런츠 심사위원 기자회견	두레리움홀
10-13	10:00	12:20	<나라타주> 기자회견	영화의전당 소극장
10-13	12:40	14:41	<마더> 기자회견	CGV 센텀시티 1관
10-13	13:30	13:50	아외무대인사 <메리의 마녀의 꽃>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-13	14:00	14:20	아외무대인사 <메소드>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-13	15:00	15:50	오픈토크 <여배우, 여배우를 만나다> 나카야마 미호 X 문소리	해운대 비프빌리지 아외무대
10-13	15:30	16:20	칼라프레젠테이션 <나라타주> 기자회견	두레리움홀
10-13	16:00	16:20	아외무대인사 <여교사>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-13	16:30	16:50	아외무대인사 <스공녀>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-13	16:30	17:30	칼라프레젠테이션 <마더> 기자회견	두레리움홀
10-13	17:10	18:00	한국영화기자협회와 함께하는 오픈토크 - 더 보이는 인터뷰 [장동건]	해운대 비프빌리지 아외무대
10-13	18:10	18:30	아외무대인사 <실아남은 아이>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-13	19:30	19:50	아외무대인사 <회생부활자>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-13	21:32	22:32	아주담담 [누벨버그와 나]	영화의전당 증극장

날짜	시작시간	종료시간	이벤트명	장소
10-14	10:00	11:50	<나비잠> 기자회견	영화의전당 소극장
10-14	12:00	12:20	아외무대인사 <나라타주>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	12:30	12:50	아외무대인사 <대장 김창수>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	12:45	14:31	<맨헌트> 기자회견	CGV 센텀시티 1관
10-14	13:00	13:20	핸드프린팅 & 아외무대인사 <맨헌트> 오후삼	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	13:30	13:50	핸드프린팅 [신성일]	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	13:30	14:30	아주담담 [포커스: 유아사 마사아키]	아주담담 라운지 (BFF HILL 1층)
10-14	14:00	14:50	한국영화기자협회와 함께하는 오픈토크 - 더 보이는 인터뷰 [이재훈]	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	14:30	15:30	특별대담 1 스포키 세이준 : 강계를 넘나든 방랑자 [대담 1. 한국과 일본의 평론가가 버려낸 스포키 세이준]	영화의전당 소극장
10-14	15:00	15:20	아외무대인사 <디자이너나>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	15:00	15:50	칼라프레젠테이션 <나비잠> 기자회견	두레리움홀
10-14	15:30	15:50	아외무대인사 <엄마의 공책>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	16:00	16:20	아외무대인사 <타클라마칸>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	16:30	16:50	아외무대인사 <황아>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	17:00	17:20	아외무대인사 <남한산성>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	17:00	18:00	칼라프레젠테이션 <맨헌트> 기자회견	두레리움홀
10-14	17:30	17:50	아외무대인사 <DFP>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-14	19:00	19:30	<황제> 피아니스트 김신욱 토크 콘서트	해운대 비프빌리지 아외무대
10-15	13:00	13:20	아외무대인사 <대담하기나, 타락하기나, 이름다운>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-15	13:30	13:50	아외무대인사 <너의 체장을 먹고 싶어>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-15	14:00	14:20	아외무대인사 <그 후>	해운대 비프빌리지 아외무대
10-15	14:00	15:00	아주담담 [쉬먼 x 쉬먼]	해운대 비프빌리지 아외무대
10-15	15:00	15:50	오픈토크 <유리정원>	아주담담 라운지 (BFF HILL 1층)
10-16	14:40	15:40	제작발표회 <신년 인터뷰서널 프로젝트>	두레리움홀
10-16	17:00	18:00	아주담담 <촬영감독과의 대화>	두레리움홀
10-16	20:43	20:53	핸드프린팅 [장-피에르 레오]	영화의 전당 소극장
10-17	14:40	15:40	특별대담 1 스포키 세이준 : 강계를 넘나든 방랑자 [대담 2. 평론가 X 평론가 스포키 세이준의 유산]	영화의전당 소극장

주요 행사 일정

22회 부산국제영화제 프레스가이드 • 주요행사일정

제22회 부산국제영화제 프레스 주요행사일내

※ 마스터클래스 시작 후 약 10분간 사진 및 영상 촬영이 가능합니다. 그 이후에는 마스터클래스 진행을 위해 촬영을 자제해 주시기 바랍니다.

※ 핸드프린팅 | 오픈토크 | 아카데미 | 아카데미 | 짧은 영화, 긴 수다 | 아외무대인사 ※ 지정된 포토존에서 사진 및 영상 촬영이 가능합니다.

※ 모든 행사 및 이벤트는 게스트의 사정에 따라 취소 또는 변경될 수 있습니다.

날짜	시작시간	종료시간	이벤트명	장소
10-17	15:40	16:40	특별대담 2 시하 시네마: 신비한 자연과 전설의 세계	영화의전당 시네마테크관
10-17	16:30	17:10	짧은 영화, 긴 수다 [한국단편 경쟁 1]	아카데미 리운지 (BFF HLL 1층)
10-17	16:30	18:30	마스터 클래스: 나의 인생, 나의 영화 [올리버 스톤]	두레리움홀
10-17	17:30	18:10	짧은 영화, 긴 수다 [한국단편 경쟁 4]	아카데미 리운지 (BFF HLL 1층)
10-18	15:30	16:10	짧은 영화, 긴 수다 [한국단편 경쟁 3]	아카데미 리운지 (BFF HLL 1층)
10-18	16:30	17:10	짧은 영화, 긴 수다 [한국단편 경쟁 2]	아카데미 리운지 (BFF HLL 1층)
10-18	17:30	18:10	짧은 영화, 긴 수다 [한국단편 경쟁 5]	아카데미 리운지 (BFF HLL 1층)
10-18	17:30	18:10	아외무대인사 [비전, 뉴커린츠 배우들]	해운대 비프빌리지 아외무대
10-18	20:00	21:10	아외무대인사 [비전, 뉴커린츠 배우들]	해운대 비프빌리지 아외무대
10-19	10:30	12:34	<세 번째 살인> 기자회견	CGV 센텀시티 5관
10-19	14:00	15:00	갈라프렌치테이션 <세 번째 살인> 기자회견	두레리움홀
10-20	10:30	12:30	폐막작 <상애상진> 기자회견	영화의전당 소극장
10-20	14:00	17:00	폐막작 <상애상진> 기자회견	두레리움홀
10-21	10:30	11:30	결산기자회견	두레리움홀
10-21	18:00	22:00	폐막식	영화의전당 아외극장

아시아필름마켓

22회 부산국제영화제 프레스가이드 • 아시아필름마켓

아시아필름마켓

※ 프레스배치 소지자는 아시아필름마켓 출입과 취재가 가능합니다.

날짜	시작시간	종료시간	이벤트명	장소
10-14	10:30	12:00	북투필름	벅스코 제2전시장 이벤트룸
10-14	10:30	12:00	저작권포럼 1: 케이스스터디	벅스코 제2전시장 4D · 4E · 4F 멀티미팅존
10-14	13:30	15:00	E-IP피칭	벅스코 제2전시장 이벤트룸
10-14	16:30	18:00	저작권포럼 2: 패널디스커션	벅스코 제2전시장 이벤트룸
10-14	20:00	22:00	아시아필름마켓 개막식	노보텔 엠베서더 부산 가든
10-15	13:30	15:00	스토리 투 필름	벅스코 제2전시장 이벤트룸
10-15	16:00	19:00	VR 컨퍼런스 프로그램 1: VR 극영화 제작 케이스 스터디	벅스코 제2전시장 이벤트룸
10-16	13:30	15:00	AFIS 프로젝트 피칭	벅스코 제2전시장 이벤트룸
10-16	16:00	17:00	VR 컨퍼런스 프로그램 2: VR 산업의 현황과 전망	벅스코 제2전시장 이벤트룸
10-16	17:00	19:00	VR 컨퍼런스 프로그램 1: VR 애니메이션 제작 케이스 스터디	벅스코 제2전시장 이벤트룸
10-17	10:30	12:00	필름펀드토크	벅스코 제2전시장 이벤트룸
10-17	20:00	22:00	APM & E-IP 시상식	해운대그랜드호텔 그랜드볼룸

플랫폼부산

* 플랫폼부산은 프레스배치 소지자에 한해 취재가 가능합니다.

날짜	시작시간	종료시간	이벤트명	장소(Korean)
10-14	18:30	20:00	필름메이커스토크: 지아장커	두레리움홀
10-15	10:30	12:30	보이스 오브 아시아	백스코 제2전시장 이벤트룸
10-15	13:30	15:30	인큐베이팅아시아	플랫폼부산 리운지, 백스코 제2전시장 4D, 4E, 4F
10-16	10:30	11:30	AFRICA 국제서포터즈프로그램	백스코 제2전시장 이벤트룸
10-16	13:00	14:00	스물토크:한/일영화인-표준노동계약	플랫폼부산리운지, 백스코 제2전시장 4D · 4E · 4F
10-16	13:00	14:00	아시아 여성필름메이커스 토크	두레리움홀
10-17	13:30	14:40	Meet the Festival	백스코 제2전시장 이벤트룸
10-17	15:00	16:00	스물토크: 한국 지역 독립영화 협회 네트워크	플랫폼부산리운지, 백스코 제2전시장 4D · 4E · 4F
10-17	16:00	17:30	필름메이커와의 만남: 리브 디아즈	백스코 제2전시장 이벤트룸
10-17	18:30	20:30	플랫폼부산 클로징	스카이기든
10-18	14:00	16:00	프로듀서 토크 : 존 카이퍼	두레리움홀

BIFF 포럼

BIFF 포럼

* BIFF 포럼은 프레스배치 소지자에 한해 취재가 가능합니다.

날짜	시작시간	종료시간	이벤트명	장소(Korean)
10-13	10:00	13:00	한중영화시나리오포럼	
10-13	14:00	18:00	성평등 영화정책대담 시리즈 2: 영화산업에서의 성평등, 어떻게 성취할 것인가?	
10-16	14:00	18:00	중국영화포럼: 대만과 아시아, 흔들리는 정체성	
10-17	13:30	18:00	가상현실영화와 스토리텔링	부산 창조경제혁신센터 컨퍼런스홀(4층)
10-18	10:00	12:30	아시아작가연구: 구라사와 기요시의 영화예술	
10-18	14:00	18:00	영화와 법률 세미나: 영화산업과 영화의 새로운 경향과 법적 과제	

프레스 / 게스트 전용 티켓 발권 데스크

구분	장소		기간	시간
게스트 매표소	영화의전당	비프센터 비프힐 1층	10월 12일~21일	09:00 ~ 20:00 (개·폐막일, 9:00~15:00)
		시네마운틴 6층	10월 13일~21일	08:30 ~ 20:30
	CGV센텀시티	7층	10월 13일~20일	
	롯데시네마 센텀시티	8층		
	메가박스 해운대(장산)	8층	10월 13일~20일	
	소향씨어터 센텀시티	1층		
	해운대 그랜드호텔	1층 로비	10월 13일~20일	09:00 ~ 19:00
	씨클라우드호텔	4층 로비		
백스코	제2전시장 4D · 4E · 4F (아시아필름마켓)	10월 14일~17일	09:00 ~ 19:00 (10월 17일 9:00~18:00)	

» 유의사항

- 당일 및 익일 티켓을 발권할 수 있습니다.
- 상영작 1편당 1매, 1일 4매(Press 배지), 1일 2매(Press 테크니션)의 티켓을 발권할 수 있습니다.
- 배지로 게스트전용 티켓 발권데스크를 이용하여 발권합니다.
(온라인 / 모바일 / ATM 발권 불가)
- 대리발권은 할 수 없으며, 게스트좌석이 매진된 경우는 발권이 불가합니다.
- 정시입장제 완화 : 부산국제영화제는 영화상영을 정시에 시작하고자 최선을 다하며 상영시작 전에 입장하실 것을 당부드립니다. 단, 상영시작 이후 15분 내에는 입장할 수 있습니다. 상영시작 이후 입장하는 경우, 티켓에 있는 지정좌석이 보장되지 않으니 유의 바랍니다.
- 웨이트라인 : 정시 상영시작 이후 15분까지 빈 좌석이 있을 경우에만 선착순으로 입장할 수 있는 제도입니다. 배지종류에 따라 우선순위가 적용됩니다.

» 영화 상영 중 촬영 금지

- 영화제 기간 동안 모든 상영관 내에서 영화 상영 중 사진 및 동영상 촬영은 절대 금지합니다. 영화 상영 중 촬영을 강행할 경우 즉각 퇴장을 요구 받을 수 있습니다.

» 음식물 반입 금지

- 두껍이 없는 음료나 주류 또는 소리와 냄새가 지극적인 음식물은 반입이 불가합니다. 소향씨어터 등 일부 상영관은 음식물 반입 불가합니다.

약국

- 동보약국**
 부산광역시 해운대구 센텀동로 6
 홈플러스센텀시티점
 051-709-8040
- 센텀 맑은약국**
 부산광역시 해운대구 센텀남대로 50
 센텀 임페리얼 타워
 051-746-1229
- 센텀 건강약국**
 부산광역시 해운대구 해운대로 407
 신세계프라자
 051-745-2170
- 세영약국**
 부산광역시 해운대구 구남로3
 051-746-8453

택배 및 퀵서비스

일양택배	1588-0002	로젠택배	1588-9988
육백만볼 퀵	080-600-0000	부산 다이렉트 퀵서비스	051-900-9002

관광안내소

부산역 관광안내소	051-441-6565	부산종합관광안내소	051-253-8253
부산외국인 관광안내소	051-441-3121	해운대종합관광안내소	051-749-5700
김해국제공항관광안내소(국제)	051-973-2800	김해국제공항관광안내소(국내)	051-973-4607

교통편

부산역(기차역)	1544-7788	김해국제공항	1661-2626
----------	-----------	--------	-----------

병원

인제대학교 해운대백병원	051-797-0100, 0114
DSH한서병원(부산 수영구 광안동 위치)	1666-8275, 051-756-0081

렌터카

삼성렌트카(부산역 근처)	051-466-7002
롯데렌터카 부산역광장호텔 지점(부산역 근처)	051-441-8000
해운대한국렌트카(해운대구 우동)	051-742-4600

긴급연락처

범죄신고	112	화재신고, 구급차	119
BBB외국인 통역서비스	1588-5644		

영화의전당

» 시네마운틴

영화제 전용관으로 4개의 극장이 있습니다. 800석 규모의 하늘연극장, 400석 규모의 중극장과 200석 규모의 소극장, 200석 규모의 시네마테크관이 있습니다.

- 장소: 영화의전당
- 안내데스크 운영시간: 10월 13일 ~ 21일, 08:30 ~ 20:30

* 시네마운틴 6층 매표소는 미드나잇 패션 상영이 있는 날에는 자정(23:59)까지 오픈합니다.

» 야외극장

야외 행사 및 영화를 상영하는 장소입니다.

- 시설: 야외극장, 두레라움 광장 안내데스크, 비프힐 야외사거리 안내데스크, 복라운지
- 안내데스크 운영시간: 10월 12일 ~ 21일, 08:30 ~ 20:30

» 두레라움홀

영화의전당 두레라움 광장에 위치해 있으며 공식 기자회견장을 비롯하여 개별인터뷰룸, 소규모 간담회를 진행하는 간담회룸, 프레스라운지가 마련되어 있는 복합 공간입니다.

- 운영시간: 10월 12일~21일 09:00~19:00

비프빌리지

영화제를 찾는 관객을 위한 부산국제영화제의 공식 행사장입니다.

- 구상: 야외무대, 안내데스크, 비프샬, 홍보부스, 관객센터
- 장소: 해운대 해수욕장 일대
- 운영시간: 10월 13일 ~ 20일, 10:00~20:30

남포동 비프광장

부산국제영화제의 발원지로서 영화제 개최를 축하하는 전야제 행사가 진행됩니다.

- 장소: 남포동 비프광장 야외무대
- 일시: 10월 11일 18:00 ~ 20:00

백스코

아시아필름마켓, APM(아시아프로젝트마켓)의 주요 행사장입니다

- 장소: 백스코 제2전시장 4D · 4E · 4F
- 운영시간 및 세부내용

구분	운영기간 & 운영시간	내용
백스코	10월 14일 ~ 16일 09:00 ~ 19:00 10월 17일 09:00 ~ 18:00	아시아필름마켓 전시장 및 부대행사
	10월 14일 ~ 16일 10:00 ~ 19:00 10월 17일 10:00 ~ 16:00	아시아프로젝트마켓(APM)

» 안내데스크

영화제의 상영 일정과 행사일정 관련 취소 및 변경에 관한 사항, 셔틀버스와 대중교통, 행사장의 소화 시설 위치 등을 안내 받을 수 있으며, 보관된 분실물을 찾으실 수 있습니다.

- 위치 및 운영시간

위치		운영기간
영화의전당	비프힐 1층	10월 12일, 21일 08:30~15:00 10월 13일~20일 08:30~20:00
	비프힐 야외사거리	10월 12일~21일 08:30~20:00
	시네마운틴 1층	10월 13일~21일 08:30~20:30
	시네마운틴 6층	
두레라움광장		
CGV센텀시티	7층	10월 13일~20일 08:30~20:30
롯데시네마 센텀시티	8층	
메가박스 해운대(장산)	8층	
소향씨어터 센텀시티	1층	
비프빌리지	해운대 백사장	10월 13일~20일 10:00~20:30

» 안내데스크 이용안내

티켓카탈로그, 가이드맵, 공식 데일리 매거진, 기타 각종 홍보물과 프로모션(이벤트) 안내물 배포 상영관, 행사장, 이벤트 등 안내 ▶ 외국어 서비스(기본 영어, 위치에 따라 중국어와 일본어 등 배치)

» 분실물센터 이용안내

분실물은 습득된 곳에서 가까운 안내데스크(분실물센터)에 보관됩니다.

소지품 분실 시 가까운 안내데스크를 찾아가거나 콜센터(1666-9177)에 문의해 주세요.

분실물을 찾으실 때는 유실자 본인이 신분증을 지참하여 직접 방문해 주셔야 합니다.

분실물은 습득 당시의 상태 그대로 보관되며, 영화제 폐막(10월21일) 후 14일 동안만 보관됩니다.(이후 폐기)

» 호텔 안내데스크

호텔 로비에 마련된 안내 데스크입니다. 영화제 관련 각종 안내는 물론, 체크인/체크아웃 시 스태프의 도움이 필요할 경우 이용하실 수 있습니다.

- 시설: 게스트가이드 및 각종 홍보물 구비
- 운영시간 및 세부내용

호텔	운영시간	안내데스크	티켓매표소
해운대 그랜드호텔	10월 12일~21일 08:30~19:30	○	○
파크하얏트 부산		○	
씨클라우드호텔		○	○
신라스테이 해운대		○	

버스

버스번호	분류	노선
1001	급행, 심야	부산역 - 센텀시티역 벅스코 - 장산역 해운대우체국(메가박스 해운대(장산))
1003	급행, 심야	노보텔 엠베서더 호텔 - 해운대 해수욕장 - 부산역 - 남포동비프광장
139	일반	영화의전당 - 벅스코 제2전시장 - 해운대 해수욕장 - 동백섬 입구(웨스틴조선호텔) - 장산역 웅신시네아트(메가박스 해운대(장산))
39	일반	신세계 센텀시티 - 센텀시티역 벅스코 - 운촌(웨스틴조선호텔)
115-1	일반	동해선 벅스코역 - 삼성코아아파트(메가박스 해운대(장산))
40	일반	해운대 - 센텀시티역 벅스코 - 신세계 센텀시티 - 부산역
5-1	일반	센텀시티역 벅스코 - 신세계 센텀시티 - 부산역 - 남포동비프광장

버스 요금

	현금	교통카드
급행버스	1800원	1700원
일반버스	1300원	1200원
심야버스	급행/일반버스 요금 + 400 원	

도시철도

출발역	도착역	소요시간	교통카드	현금
 공항역	 센텀시티역	약 55분	2,000원	3,000원
 부산역	 센텀시티역	약 40분	1,500원	1,600원
 해운대역	 센텀시티역	약 6분	1,300원	1,400원
 남포역	 센텀시티역	약 45분	1,500원	1,600원
 남포역	 해운대역	약 50분	1,500원	1,600원
 남포역	 부산역	약 4분	1,300원	1,400원

김해공항 리무진

운행시간	06:50~22:20(국내선), 06:45~22:15(국제선)
배차간격	30분
요금	성인 7,000원(현금, 카드 금액 동일)
승차장	국제선 : 게이트 3번 - 1층 2번 승차장 / 국내선 : 게이트 4번 - 1층 2번 승차장
소요시간	약 90분(공항-해운대 호텔 부근)
노선	김해공항 국제선- 국내선 - 벅스코 - 노보텔 - 파라다이스 호텔 - 센텀호텔

* 문 의 : ㈜태영공항리무진 051)972-7747

택시

출발	도착지	걸리는 시간	요금(원)
센텀시티	해운대	약 15분	7,000
	부산역	약 40분	17,000
	남포	약 40분	18,000
	공항	약 1시간	30,000

* 택시 요금은 교통상황에 따라 다를 수 있습니다.

* 주요 콜택시

• 나비콜 051)999-7000 • 등대콜 051)600-1000 • 마린콜 051)750-0000 • 자비콜 051)500-888

KTX

	첫 차	막 차	소요시간	요금
서울 - 부산	05:15	22:50	약 2시간 50분 소요 (서울-부산 직통열차)	59,800 ~ 83,700 (좌석에 따라 상이)
부산 - 서울	05:15	22:50		

	출발	도착	소요시간	요금
부산역 - 인천국제공항	05:10	08:45	약 3시간 40분 소요 (인천공항-부산 직통열차)	72,100 ~ 100,900 (좌석에 따라 상이)
	08:10	11:42		
	12:00	15:40		
	14:20	17:47		
	16:25	19:58		

* KTX 시간은 일자에 따라 다를 수 있습니다.

셔틀

» 운행시간

2017년 10월 13일(금) ~ 20일(금) * 개 · 폐막일은 운행하지 않습니다.

» 운행시간

08:30 ~ 19:30: 영화의전당 기점(20분 간격)

• 셔틀버스는 교통상황이나 기상상황에 따라 운행이 지연 또는 취소될 수 있습니다.

• 마지막 버스는 19시 30분에 영화의전당에서 출발합니다.

• 남포동 비프광장 지역으로는 셔틀버스를 운행하지 않습니다.

• 센텀지역 상영관(센텀시티역) - 메가박스 해운대(장산) 구간은 지하철로 이동하는 것이 더욱 빠릅니다. (5개역)

*오션 라인의 BEXCO 제2전시장 정류소

-10월 14일~17일 아시아필름마켓 개최 기간에만 운영됩니다.

- 10월 15일(일) 개최될 2017 부산비바마라톤 행사의 교통 통제에 의해 당일 정오까지 운영되지 않습니다.

» 운행노선(2개 노선)

오션라인(7개소)

영화의전당(기점) ▶ 벅스코 제2전시장 ▶ 아르피나(관객숙소) ▶ 파크하얏트부산 ▶ 해운대그랜드호텔 ▶ 비프빌리지 ▶ 메가박스 해운대(장산)

익스프레스라인(2개소)

영화의전당(기점) ▶ 메가박스 해운대(장산)

